

epítome de lo dicho, la documentación es escasa, pero el esfuerzo de compilación y análisis le permiten reconstruir de forma verosímil la estructura pastoral de este cabildo de canónigos, cuya imagen histórica se enriquece con la síntesis de otros trabajos previos dedicados a su fundación, la vida privada de los canónigos, y su dominio sobre un notable conjunto de parroquias, iglesias y ermitas dependientes.

En suma, la obra de José Antonio Calvo Gómez compone un extenso y valioso panorama del origen y evolución de las comunidades de canónigos regulares en la Europa medieval. Inevitablemente, en

su extensa colección de fichas faltan algunas referencias a canonías bien identificadas en la historiografía reciente. Del mismo modo, su apego a la historiografía clásica reduce en la argumentación el peso de algunas contribuciones de las últimas décadas. Por encima de eso, su voluntad globalizadora y su amplio recorrido por la geografía de las comunidades de canónigos regulares convierten a este trabajo en una importante referencia en la historiografía de este capítulo fundamental de la Historia de la Iglesia medieval.

Miguel CALLEJA-PUERTA
Universidad de Oviedo

Albert FERRER ORTS / Josep-Marí GÓMEZ I LOZANO / Estefania FERRER DEL RÍO (dirs.)

Actes del Seminari Bonifaci Ferrer (1355-1417) i el seu temps

(València, Altura y Segorbe, 19 y 20-IV-2018)

Analecta Cartusiana, 338, Universitt Salzburg, Salzburg 2018

Con motivo de la celebraci3n del VI centenario de la muerte del ilustre valenciano Dom Bonifaci Ferrer, el pasado año 2018 se publicaron diferentes trabajos de investigaci3n centrados en tan prestigioso –como poco conocido / estudiado– personaje. El principal de estos es la monografía centrada en la vida del jurista y posterior cartujo realizada por el profesor de historia del arte Albert Ferrer Orts, titulada *Bonifacio Ferrer (1 / 355-1417) y su tiempo según sus primeros biografos, los cartujos Civera y Alfaura*.

En este contexto conmemorativo, también se encuadra la publicaci3n de las actas del seminario codirigido por los Drs. Ferrer Orts y Josep-Mar Gómez i Lozano, además de Estefania Ferrer del Río. Dicho seminario se celebró en días consecutivos y

tuvo como sedes el Sal de graus ‘Manuel Ardit’ de la Facultat de Geografia e História de la Universitat de València, el Salón de plenos del Ayuntamiento de Altura, la Cartuja de Valldecrist de esta localidad y el Museo Catedralicio de Segorbe.

Centrándonos en la obra de referencia, esta se estructura en tres partes: *Proemi* / proemio (pp. 9-12), *Ponncies* (pp. 13-218) y *Memria grfica* (pp. 219-242). La primera de las partes es una breve nota de los organizadores en la que valoran cómo trascuri el seminario, enumeran sus principales objetivos y qué se pretendió aportar a los asistentes a las jornadas de estudio.

El segundo apartado de las actas es el realmente importante, pues es aquí donde encontramos un total de siete ponencias

(de un total de doce presentadas en aquellas fechas) al hilo del tema del seminario. El apartado comienza con la recopilación de los resúmenes de cada una de las ponencias (pp. 15-19) tanto en castellano / valenciano como en inglés.

La primera de las ponencias recogidas es la del Dr. Alfonso Esponera Cerdán y se titula «Los hermanos Ferrer y el Cisma de Occidente (1378-1417)» (pp. 21-52). Un estudio que analiza la situación del papado bajomedieval hasta alcanzar el momento del Gran Cisma y sus repercusiones en Europa Occidental, así como el papel de los hermanos Ferrer Miquel. En la segunda ponencia, «El paper del germans Vicent i Bonifaci Ferrer en el Compromís de Casp» (pp. 53-64), el Dr. Antoni Furió, revisa los acontecimientos que se dieron tanto en el momento de la elección de Martín *el Humano* como rey como la de Fernando *de Antequera* tras su muerte sin descendencia legítima directa, tomando como figura capital –e interesada– a Benedicto XIII y las actuaciones tanto de Bonifaci como de su santo hermano. La tercera ponencia, de Juan B. Simó Castillo, «El cartujo Bonifacio Ferrer al servicio de Benedicto XIII. Una recensión desde el *Bulario Pontificio*» (pp. 65-98), es una magnífica recopilación de 31 bulas realizadas desde la cancellería papal del papa Luna, las cuales tratan diferentes ámbitos de la realidad valenciana de la época en relación directa con Bonifaci Ferrer, como seglar pero sobre todo como cartujo.

En la ponencia «Civera i Alfaura: els cronistes de les cartoixes valencianes» Josep-Vicent Ferre Domínguez (pp. 99-122) nos muestra la importancia de los cronistas cartujos del siglo XVII para el actual conocimiento sobre las fundaciones valencianas en general y del destacado valenciano en particular. «Entre el Cisma de Occidente y la conversión: en torno al retablo de la Santa Cruz y de los Sacramentos encarga-

do por Bonifacio Ferrer» es el título de la quinta ponencia publicada, realizada por el Dr. Amadeo Serra Desfilis (pp. 123-144). Trabajo que nos presenta una nueva línea de interpretación para el famoso retablo contratado por el cartujo, atribuido a *Star-nina*, y conservado en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

Las dos últimas conferencias del seminario (a cargo de los propios Albert Ferrer y Josep-Marí Gómez) se expusieron en la población castellonense de Altura. En el trabajo de Josep-Marí Gómez, «La Cartoixa de Valldecris que va viure Bonifaci Ferrer (i alguns il·lustres personatges del seu entorn que també hi residiren)» (pp. 145-192), se presenta un estudio aproximado del complejo cenobítico que conoció, y habitó, Bonifaci con estudios concretos sobre algunas dependencias de Valldecris de gran valor documental y gráfico. Por último, Albert Ferrer nos ofrece su estudio «Bonifacio Ferrer, una vida en dos actos» (pp. 193-218), en el cual aborda la biografía del valenciano que ya trató con anterioridad, pero ligeramente revisada y ampliada, diferenciando nítidamente su vida como laico y como religioso.

Finalmente encontramos la *Memòria Gràfica* (pp. 219-242) del seminario, a cargo de Estefania Ferrer y José A. Planillo, así como la cartelería y la programación del mismo.

Para concluir, no podemos dejar de destacar que los estudios de Amadeo Serra, Josep-Marí Gómez y Ferrer están acompañados de excelentes imágenes a color y alta resolución, así como el notable acervo crítico (documental y bibliográfico) que aportan todos los trabajos publicados en beneficio del conocimiento de Bonifaci Ferrer y sus circunstancias.

Javier MARTÍNEZ MARQUÉS
Universitat de València